



12 Y 13 DE ENERO DE 2017

SALÓN DE ACTOS. EDIFICIO D
FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM

I JORNADAS UCM

LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN ENTORNOS DIGITALES

Organiza:

Decanato de Bellas Artes
Decanato de Ciencias de la Documentación
Decanato de Educación
Decanato de Filología
Decanato de Geografía e Historia

Patrocina:

Facultad de Bellas Artes
Facultad de Ciencias de la Documentación
Facultad de Educación
Facultad de Filología
Facultad de Geografía e Historia
Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado
Vicerrectorado de Transferencia del Conocimiento y Emprendimiento



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

PRESENTACIÓN DE PÓSTERES

Ubicación general en hall

PROGRAMACIÓN (demos 5')	Jueves 12 11:00 - 11:30	Viernes 13 12:00 - 12:30
Aula 04 Coordina: <i>Lucía Cotarelo</i>	Bibliotecas y plataformas digitales para la investigación “Estructura, contenidos y aplicaciones de un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico: <i>Dialogyca</i> ”, <i>Alejandro Cantarero de Salazar, Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido.</i> “Hacia la <i>Smartlibrary: Mnemosine</i> , biblioteca digital de La otra Edad de Plata”, <i>Lucía Cotarelo, Joaquín Gayoso y Dolores Romero.</i> “Estudio diacrónico de la productividad de una categoría morfológica en griego antiguo”, <i>Nadège Rollet.</i>	Medios digitales para la difusión del conocimiento “La difusión del conocimiento filosófico a través de las <i>Apps</i> para dispositivos móviles”, <i>Josefa Ros Velasco.</i> “Los Media TV como REA para el aprendizaje activo del Derecho Internacional”, <i>Ana Gemma López Martín, Carmen Otero García-Castrillón, José Antonio Perea Unceta, Clara Isabel Cordero Álvarez y Yovoslav Radoslavov Yordanov.</i> “La documentación archivística europea: la Plataforma <i>Monasterium</i> y sus posibilidades para la investigación y la docencia”, <i>Juan Carlos Galende Díaz, Susana Cabezas Fontanilla y Nicolás Ávila Seoane.</i>
	Aplicaciones digitales para el desarrollo de habilidades “Página web con material didáctico de Ciencias para el grupo bilingüe de la Facultad de Educación”, <i>Juan Peña Martínez, Alberto Muñoz Muñoz y Patricia Martín Puig.</i> “Aplicaciones web para trabajar y compartir vídeos on line: <i>Edpuzzle</i> y <i>Blendspace</i> ”, <i>Fabrizio Ruggeri.</i> “De la puesta en escena al montaje de la obra audiovisual. Una metodología para el aprendizaje, el análisis y la creación a través de herramientas interactivas y un entorno web”, <i>Laia Falcón Aguado, Javier Ramírez Serrano, Rubén Higuera Flores, Ana González Casero, José Luis López Sangüesa, Esther Pérez Nieto, Sara Jiménez Rodríguez y Rafael Rodríguez Tranche.</i> “Técnicas pictóricas tradicionales en la era digital: el <i>software libre Krita</i> ”, <i>María de Iracheta Martín.</i>	Herramientas digitales para la creación artística “Herramientas de software libre en la construcción de un rostro tridimensional”, <i>Darío Lanza Vidal y Mónica Oliva Lozano.</i> “Aplicaciones de software libre en los procesos creativos”, <i>Mónica Oliva Lozano.</i> “Escultura digital a través de software libre”, <i>Darío Lanza Vidal.</i> “El dibujo digital. Alternativas de software libre para el aprendizaje y la creación artística”, <i>Borja Jaume Pérez.</i>
	Impronta digital y actualización didáctica “ <i>Fasti Congressuum</i> , Plataforma interdisciplinar de difusión de la investigación sobre la Antigüedad”, <i>Cristina de la Escosura Barbás y Elena Duce Pastor.</i> “La enseñanza del género en el ámbito virtual”, <i>Magdalena Suárez Ojeda.</i> “La Literatura Grecolatina en el Museo del Prado”, <i>Cristina Martín Puente y Mª Isabel Rodríguez López.</i>	Medios digitales e impacto social y cultural “Los <i>Smartphone</i> en la Evaluación en Psicología Clínica”, <i>Juan Nieto, Beatriz Piñas de la Cruz, David Lozano, Inés Santos, Elisa García, Elena Huguet, Silvia González, Irene Colastra, Ignacio Fernández y Cristina Larroy.</i> “¿Dónde puedo encontrar fuentes primarias online para la Historia Internacional?”, <i>Antonio Moreno Juste y Misael Arturo López Zapico.</i> “Comunidades de lecturas y redes sociales”, <i>Selina Blasco y Lila Insúa.</i>
Aula 02 Coordina: <i>Sofía Nicolás</i>		